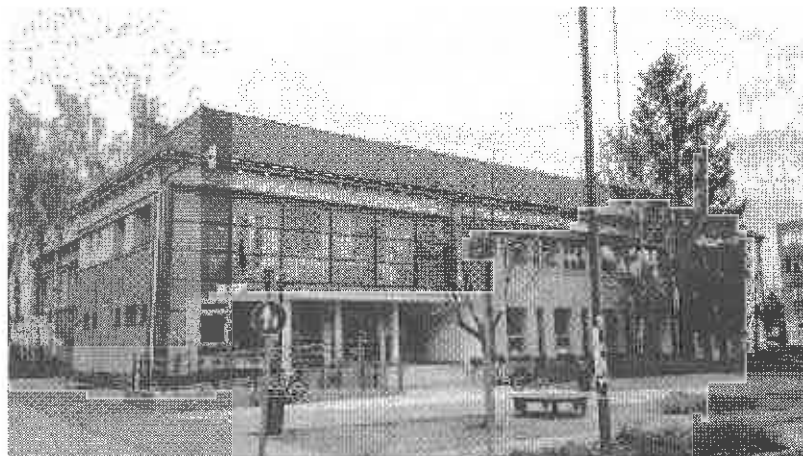


VEZETŐI PÁLYÁZAT



**Monori Budai Imre Alapfokú Művészeti Iskola
Intézményvezetői munkakörének betöltésére**

Pályázati azonosító szám: TK/126/HR/00601-2/22

Készítette: Ákosiné Fehér Klára
Beosztása: zongoratanár,
munkaközösség-vezető
Cím: 2200 Monor, Bánffy Dezső u. 37
Telefon: 06-30-486-7771

Kapja: Emberi Erőforrások Minisztere
Monori Tankerületi Központ
Cím: 2200 Monor, Petőfi Sándor u. 28.

Dátum: Monor, 2022.03.30.

II. Helyzetelemzés

II./1 A város adottságai

Monor Pest megye egyik gyorsan fejlődő fiatalos, innovatív városa, ahol a régi hagyományok megőrzése mellett új kulturális programok is színesítik a város lakóinak életét. Folyamatos fejlődés figyelhető meg a városunkban. A település lélekszáma is lassú, de folyamatos emelkedést mutat. Városunkban 6 óvoda, 4 általános iskola, 2 középfokú intézmény működik.

A város szívében kapott helyet közös épületben a Dr. Borzsák István Városi Könyvtár és Helytörténeti Kiállítás és a Monori Budai Imre Alapfokú Művészeti Iskola.

A Vigadó Kulturális és Civil Központ Nonprofit Kft. Monor város közművelődésért felelős cége rendezi a város és környékének kulturális programjait. A Vigadó épülete a város központjában helyezkedik el, dísztermük kiváló akusztikája lehetővé teszi komolyzenei hangversenyek folyamatos megrendezését, mely egyedülálló lehetőség Pest megye ezen régiójában.

A Strázsa-hegyen egy kisebb falu nagyságú, pincesorokkal tagolt szőlőskertek, borházak, pincék alkotta pincefalu ékeskedik. A harmadik évezred elején büszkék vagyunk féltve őrzött örökségünkre, Monor ékességére, a Strázsahegy pincesoraira, vagy mondhatjuk a pincefalunkra.

A pincefalu számos rendezvényt, ünnepet kínál az idelátogatók számára, a teljesség igénye nélkül: Forraltboros Kalandozások Jégvirágtól Borvirágig, Falánk Fánkfalók Találkozója a KultPincében, Múzeumok Éjszakája, Borvidékek Hétvégéje, KultEsemények (mozi, koncert, kiállítás). Hétvége szinte minden esetben valamelyik vendégváró pincében lehet bort kóstolni, mellé mindig akad egy kis falusias harapnivaló is.

II./2 Intézmény adatai

Hivatalos neve: Monori Budai Imre Alapfokú Művészeti Iskola

Feladat ellátási helyei:

Székhelye: 2200 Monor, Kossuth Lajos utca 88.

Telephelyei: 2721 Pilis, Dózsa György utca 33.

2211 Vasad, Petőfi Sándor utca 54.

Alapító és a fenntartó neve, székhelye:

Alapító szerv neve: Emberi Erőforrások Minisztériuma

Alapítói jogkör gyakorlója: emberi erőforrások minisztere

Alapító székhelye: 1054 Budapest, Akadémia utca 3.

Fenntartó neve: Monori Tankerületi Központ

Fenntartó székhelye: 2200 Monor, Petőfi Sándor utca 28.

A gazdálkodási stratégia a Monori Tankerületi Központ kezében van.

Típusa: alapfokú művészeti iskola

II./3 Az intézmény külső és belső környezete

1967-ben még egy kis parasztház adott otthont a monori zeneiskolának. Mára pedig már a Városi könyvtárral ugyan közös épületben, de mégis rendezett, szép helyen várjuk a zenélni vágyó gyermekeket.

A könyvtári-és zeneiskolai épület a 2012-2013-as tanévben új külső burkolatot kapott, így sokkal esztétikusabbá vált, a hő- és hangszigeteltsége is lényegesen javult. A megszépült külső ellenére még sok belső felújítás várat magára.

Az iskola az alapvető követelményeknek megfelel, de bővítésre szorul. Tantermi ellátottsága: a művészetoktatáshoz megfelelően kialakított helyiségekkel rendelkezik. A termek között az áthallás meglehetősen nagy, ennek megszüntetése az elkövetkezendő idők feladata lesz.

Az épületben 9 tanterem, 1 hangversenyterem, melyet tanteremként is használunk, 1 intézményvezetői iroda, 1 ügyviteli helyiség és 1 szertár található.

A monori és a pilisi iskola bútorzata mennyiségileg is, minőségileg is elavult, berendezésünk gyarapításra, illetve cserére szorul. A szekrények, a tanári asztalok, tanulói asztalok, székek cseréje az elkövetkezendő években megoldásra vár.

A Nemzeti Emlékezet Program keretén belül az intézmény egyik alapító tagjáról Budai Imréről elnevezett hangversenyterem 75 férőhelyes, így csak tanszaki, illetve kisebb hangversenyek lebonyolítására alkalmas.

A vizesblokkokat mindenképpen korszerűsíteni kell a közeljövőben.

A Vigadó megújult, korszerűsödött, ahol elegáns hangversenyterem készült. Évente kétszer van lehetőségünk itt tartani rendezvényeinket.

Az iskola a kötelező eszközjegyzékben leírt taneszközökkel minden működő tanszakon megfelelő mennyiségben rendelkezik. A kötelező eszközjegyzéken felül szinte minden tanulónknak tudunk biztosítani kölcsönözhető hangszert.

Sajnos nevelőtestületi szobája az intézménynek nincsen, egyelőre az értekezleteink helyszínéül a kis szolfézsterem, vagy a hangversenyterem szolgál.

II./4 Telephelyek

Intézményünk két telephellyel rendelkezik.

Pilisen a tanításhoz az általános iskola elkülönített épületrészét kapta meg a zeneiskola a sportpálya mellett, ahol a tanulók testnevelés óráit is tartják.

Kicsit kívülállónak érezzük magunkat ezen a telephelyen. A vírushelyzetnek is köszönhető, hogy nincs szoros kapcsolatunk a helyi Gubányi Károly Általános Iskolával. Szeretnék a jövőben a helyi általános iskolával szorosabb kapcsolatot ápolni, hogy minél több gyerek kedvet kapjon itt is a zenéléshez, mert sajnos a gyereklétszám erősen megfogyatkozott az elmúlt években. Még ebben a tanévben tervezünk elmenni az iskolába hangszerbemutatót tartani a gyerekeknek, amiben a kollegák örömmel részt vesznek.

A telephelyen 5 tanterem áll rendelkezésünkre, amiből sajnos egyet már jó ideje nem tudunk használni, mert az újonnan lerakott padló úgy felpúposodott, hogy fel kellett szedni, amit azóta sem csináltak meg újra. Reményeim szerint a nyár folyamán elkészül, és az önkormányzat újra lehetővé teszi ennek a teremnek a használatát.

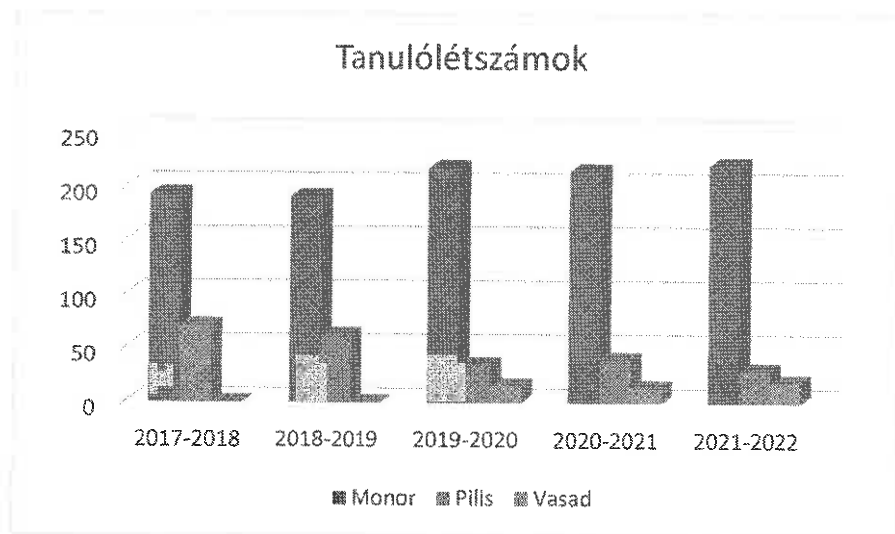
Polgármester asszonnyal egyeztetve, már beszéltünk róla, hogy ezen a telephelyen kialakítanának egy kis konyhát a pedagógusok részére, aminek nagyon örülnénk, ha megvalósulna.

A vasadi telephelyünk a nemrégiben teljeskörűen felújított Vasadi Könyvtár és Művelődési Ház épületében található. Nagyon otthonos, családi körülmények fogadják az ide érkezőket. Itt a zeneiskola felszereltsége maximális elégedettséggel tölt el. Örömmel jár ide gyermek és pedagógus egyaránt. A könyvtárral nagyon jó az együttműködés. Örömmel veszünk részt a község rendezvényein.

Az általános iskolával is szoros kapcsolatot ápolunk, a növendékeink zenei játékokkal színesítik az iskolai ünnepségeket.

II./5 Az intézmény tanulói, szociális környezete

Intézményünkben az elmúlt évek tanuló létszáma 270 fő körül mozog.



A 2021 október 1.-jei statisztikai adatok alapján diákjaink az alábbi iskolatípusokban tanulnak:

Általános iskola: 193 fő

Gimnázium/ Szakközépiskola: 57 fő

Főiskola: 4 fő

Felnőtt: 16 fő

Az intézményünkben jelenleg 2 sajátos nevelési igényű, és 2 hátrányos helyzetű gyermek jár.

Tanulóink jelenleg a következő tanszakokon, az alábbi hangszereken (tantárgy) folytathatnak zenei tanulmányokat:

Billentyűs tanszak: zongora

Fafúvós tanszak: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, fagott

Rézfúvós tanszak: trombita

Akkordikus tanszak: gitár, ütő

Vonós tanszak: hegedű

Vokális tanszak: magánének

Zeneismeret tanszak: szolfézs kötelező, szolfézs, zene-történet–zeneirodalom

Kamarazene tanszak: kamarazene

II./6 Humánerőforrás

Az Intézményben szakképesítéssel rendelkező pedagógusok tanítanak a törvényi előírásnak megfelelően.

Pedagógus létszámunk összesen 19 fő. Ebből főállású 16 fő, részmunkaidőben foglalkoztatott 3 fő. A minősítési eljárások során már 8 fő pedagógus szerezte meg a ped.II. minősítést, 11 fő pedig ped.I. besorolással rendelkezik. A minősítésekre való jelentkezés folyamatos.

Iskolánkban dolgozik 1 fő iskolatitkár, 1 fő technikai dolgozó, illetve megbízási szerződéssel egy karbantartó heti 10 órában.

II./7 Tárgyi feltételek

Iskolánk 2017-ben 3 db számítógéppel és 10 db lappal gazdagodott. A székhely intézmény és a pilisi telephely a 2018-as évtől teljes wifi lefedettséggel rendelkezik. Az intézmény számítógépes parkja jelentősen megnőtt, így ezek rendben tartására megbízható és lelkiismeretes rendszergazdánk van.

Ebben a tanévben minden pedagógusnak saját laptopja lett, ez nagyban megkönnyíti munkánkat.

Bár az intézmény a legszükségesebb audiovizuális eszközökkel rendelkezik, a szolfézs és a zene-történeti tárgy oktatásához viszont több korszerű felszerelést kellene biztosítanunk (újabb és újabb zene-történeti CD-k vásárlása, videómagnó, CD lejátszók, Bluetooth hangszóró, okostábla beszerzése). A munkánkat nagyban megkönnyítené egy okostábla az iskolában, mert rendezvények és órák során is jól hasznát tudnánk venni.

A hangszerparkunkat a Tankerületi Központ segítségével folyamatosan fejlesztjük, a régi hangszerek javítását, generáljavítását elvégeztetjük.

Az előző években a hangszercsere programnak köszönhetően jelentősen javult helyzet. Az elmúlt 5 évben gazdagodtunk 12 db fuvolával, 1 db piccolóval, 3 db klarinétal,

6 db trombitával, 11 db szaxofonnal, 3 furulya családdal, 1 db pergődobbal, 4 db hegedűvel, 1 db YAMAHA pianínóval és 1 db YAMAHA zongorával.

Iskola kotta-, lemeztár és CD tára jól felszerelt, sokféle fontos pedagógiai és szakmai anyaggal rendelkezünk. Szakterületünk zavartalan működése és fejlődése érdekében a meglévő gyűjteményünket mindig igyekeztünk folyamatosan bővíteni.

II./8 Iskolai hagyományok

„Hagyomány az, ami él a múltból,
kapcsolódik a jelenhez és folyamatosan
bővül a jelen múlttá válása által.”

Szajbély Mihály.

Egy intézmény a hagyományaiban is megnyilvánul. Sikeres hagyományainkat ápolni és fejleszteni kell.

A hagyományok ápolásával kapcsolatos feladatokat, továbbá az ünnepélyekre, megemlékezésekre, rendezvényekre vonatkozó időpontokat, valamint a szervezési felelősöket a nevelőtestület az éves munkatervben határozza meg.

Az iskolaszintű versenyek, rendezvények:

- növendékek hangversenye
- Budai Imre Zenei versenyek.

Az országos zeneiskolai versenyeket, helyi és regionális válogatókat, versenyeket, az év eleji munkatervben meghatározottak szerint szervezünk.

A székhelyen lévő intézmény hagyományai közé tartozó rendezvények:

- Ünnepi hangverseny a Zene világnapján;
- Tanári és növendékhangverseny karácsonykor;
- Tehetségek hangversenye tavasszal;
- Növendékhangversenyek;

- Családi koncert;
- Kicsinyek koncertje;
- Tanszaki hangversenyek;
- Budai Imre Zenei Verseny (házi);
- GANG koncert májusban;
- Tanévzáró koncert;
- A Vasadi telephely hagyományőrző hangversenyei gondosan beilleszkednek a városi rendezvények közé, valamint a helyi iskolai ünnepeket igyekeznek színesebbé tenni.

II./9 Az iskola kapcsolatrendszere

Szorosabb kapcsolat a mi esetünkben a Vigadóval, Művelődési Házzal és a Könyvtárral alakult ki.

Több koncertünket és rendezvényünket a Vigadó Kulturális Központban tartunk, mert vannak olyan nagy volumenű események, amelyen az iskola összes tanulója, és azok hozzátartozói részt vesznek.

A Művelődési Ház évekig tartott „Ki mit tud?” címmel tehetségkutató versenyeket. Erre a mi pedagógusainkat hívták zsűrizni, és természetesen a diákjaink is szép számmal vettek részt, mint előadók. Szép eredményeikkel öregbítették iskolánk hírnevét.

A Könyvtárral egy épületben működünk, ennek úgy gondolom alapfeltétele a jóviszony ápolása, és a közös érdekek megtalálása. Számunkra nagyon pozitív a könyvtár gazdag zenei CD kínálata, gyermekeink szeretik kikölcsönözni, és hallgatni az általuk ismert, vagy megismerni kívánt műveket. Mi pedig a helyben megrendezett kiállítás megnyitókön szoftunk szerepelni, ezzel is színesítve az élményt a látogatók számára.

A Vasadi Könyvtár és Művelődési Házzal ebben az tanévben még szorosabb lett az együtt működés.

III. Fejlesztési elképzelések

III./1 Vezetői hitvallásom

Milyen vezető szeretnék lenni?

- aki példamutató;
- aki ismeri, betartja és betartatja a törvényi előírásokat;
- akinek fontos, hogy az intézményében jó és harmonikus belső légkör uralkodjon;
- aki fontosnak tartja, hogy az iskola olyan hely legyen, ahol jó diáknak és jó tanárnak lenni;
- akinek számít az egyén és a közösség érdekeinek összehangolása;
- aki hatékony irányító, ugyanakkor közös tervezéssel, együttműködéssel, közös ellenőrzéssel vezet;
- aki fontosnak tartja az iskolán belüli, az iskola és a partnerek közötti gördülékeny információáramlást;
- aki nyílt, tisztességes, becsületes és csapatjátékos;
- aki következetes önmagával, munkatársaival.

Munkám során szeretném figyelembe venni a zeneiskola közösségének igényeit, a problémák feltárásában és megoldásában feltétlenül számítok a munkatársaim, vezetőtársam segítségére. Úgy gondolom, hogy egy sikeres iskola egyik alapvető feltétele a munkatársak kölcsönös bizalma egymás iránt, amelyben a vezetőnek kiemelt feladata van. Szerencsés helyzetben vagyok, mert úgy érzem, hogy a monori zeneiskola olyan munkahely, melyben a munkatársak azonos értékrendet képviselnek, képesek egységes, közös cél érdekében összefogni és dolgozni, egymásnak segítséget nyújtani.

Jól ismerem az intézmény céljait, feladatait, körülményeit. Sokat munkálkodtam a közös sikerek elérésében, aktívan tevékenykedtem a nevelőtestület közösségében. Jelen pályázatom elfogadása esetén, mint intézményvezető szeretném tovább vinni és fejleszteni mindazt a gazdag örökséget, tudást, hagyományokat, értékrendet, amit korábbi kiváló vezetőtársaim elértek a zeneiskola életében. Bízom abban, hogy a jelen kor kihívásainak megfelelek. Továbbá bízom abban, hogy az alkalmazotti közösség támogatásával egy olyan zeneiskolát irányíthatok, amelyben a tagok a társadalom számára megbecsült, aktív, kiemelkedő művészi, zenei és erkölcsi értékrendet közvetítő emberek.

III./2 Vezetői jövőkép, vezetői koncepció

Szeretném, hogy a zeneiskola Monor város művészeti életének részeként olyan művészet- és tevékenységközpontú intézményként végezzen zenei nevelést és oktatást, ahol a minőség iránti elkötelezettség eredményeképpen magas szakmai színvonalú, alapfeladatainkon túlmutató, eredményes és elismert tevékenységet folytathatunk. Szükségesnek látom, hogy értékes és megtapasztalt pedagógiai gyakorlatunkat lehetőségeink szerint új, korszerű nevelési-oktatási és digitális módszerekkel bővítsük.

A zene segítségével gyermekeink váljanak önművelődésre, kulturált viselkedésre képes, boldog és kreatív személyiséggé. Vezetői elgondolásom alapját az alaptörvényben megfogalmazott jog határozza meg: minden gyermeknek alapvető joga a művelődéshez való jog. Ezen belül – a köznevelési törvény értelmében – joga, hogy alapfokú művészetoktatásban részt vegyen tehetségének felismerése és fejlesztése érdekében. Elsődleges célul kell kitűznünk, hogy a zeneiskola egy gyermekközpontú, magas szakmai színvonalú, a gyermek képességeinek és adottságainak megfelelő zenei oktatást adó intézmény legyen, amelyben a gyermek örömmel és lelkesedéssel váljon zeneértővé, igényes zenehallgatóvá és alkotóvá. Az iskola nevelése eredményezzen nyitott magatartást a művészetek befogadására, értésére és művelésére. A gyermekben az önkifejezés, alkotás iránti vágy igénye a kreatív gondolkodáson, élményszerű megtapasztalásokon keresztül valósuljon meg, amely majd a művészi kifejezés, előadás formájában bontakozhat ki. A zeneoktatáson keresztül járuljunk hozzá a gyermekek személyiségének tudás- és érzelmgazdag fejlesztéséhez, hogy művelt, kiegyensúlyozott, együttműködő, toleráns emberekké váljanak személyes boldogulásuk és a társadalomba való beilleszkedésük érdekében. Feladatunk, hogy a gyermekekben kibontakoztassuk a művészi képességeiket, fejlesszük a művészi tehetségüket, igény szerint felkészítsük őket szakirányú továbbtanulásra. Ezek megvalósításához elengedhetetlen az aktív, szakmai megújulásra kész nevelőtestület, a támogató szülői közösség és a minőség iránt elkötelezett vezetőség.

Olyan vezető szeretnék lenni, aki a menedzser típusú vezetői irányvonalat és humán erőforrás szemléletet követi. Hiszem, hogy a pedagógusok és az intézmény érdekeinek a védelme az egyik legsürgősebb feladatok egyike. Vallom, hogy egy jó vezető nem fél a kihívásoktól és a bizonytalanságoktól, hanem azon munkálkodik, hogy a ránehezedő külső és belső környezeti tényezők hatására a legjobb tudása szerint a maximumot tudja kihozni magából. Mindig képes voltam alkalmazkodni a feladatokhoz és a változó környezeti hatások ellenére is újra meg tudtam újulni. Stratégiai döntések előtt operatív módon, ötleteik felhasználásával vonnám be a kollégákat a megoldás folyamatába. Vezetőként fontosnak érzem úgy szétosztani a feladatokat, hogy mindenki a maga területén a saját képességeinek megfelelően tudja azt teljesíteni. Egy megvalósítható jövőképet szeretnék felépíteni.

Céljaim:

Munkatársaimat értekezletek, megbeszélések alkalmával a változásokról tájékoztatni. A szóbeli kommunikáción kívül preferálom a ma használatos IKT eszközök széles tárházát. Úgy kell a vezetői feladatokat elosztani, hogy mindenki a képességeinek megfelelően, lehetőleg ez egyenlő teherelosztást biztosítva vegye ki a részét a munkából. A különböző feladatkörök elkülönüljenek egymástól. Ezen feladatok időben betarthatók és ellenőrizhetők legyenek. Megválasztásom esetén szeretnék együtt dolgozni a jelenlegi tanszakvezetőkkel és fontosnak tartom, hogy a továbbiakban hagyjam őket szabadon alkotni. Teret kell biztosítani a párbeszédre, az újító javaslatok meghallgatására. Szeretném továbbá, hogy azok a vezetők és azok a kollégák, akik konkrét személyes szakmai céllal, elképzeléssel ambicionálva érzik magukat arra, hogy kreativitásukkal, ötleteikkel az iskola működését, fejlődését segítsék, meghívjam őket az általam létrehozni kívánt vezetői tanácsadó csoportba. Céljaim meghatározásánál figyelembe veszem az intézmény sajátosságait.

III./3 Szervezetfejlesztésre irányuló elképzelések

A Monori Budai Imre AMI jól szervezett munkaközösségként működik. Az emberek közössége a pedagógusok, a tanulók, az iskolatitkár, a technikai dolgozók és a szülők egy pedagógiai célért működnek együtt: a gyermekek nevelése, fejlesztése, gazdagítása ügyén fáradoznak. A szervezet működését a Szervezeti és Működési Szabályzat és a munkaköri leírások szabályozzák.

Az iskola hierarchikusan szerveződik, az élén áll az intézményvezető személye. Az ügyvitelben a végső döntés az övé. Az ő munkáját segíti és hiányában személyét helyettesíti az intézményvezető-helyettes. Közoktatásvezetői tanulmányaim folyamatban vannak, vezetői kompetenciáimat intézményi szinten még nem próbáltam ki, ezért a vezetői tapasztalattal rendelkező intézményvezető-helyetttessel folyamatosan egyeztetnék egy-egy döntéshozatal előtt az esetleges hibák elkerülése érdekében.

Céljaim között szerepel egy olyan feladatcultúra megszervezése egy adott projekten belül, ahol csapatban, „team”-ben tudunk gondolkodni. Ezáltal nem egy kollégára szakadna egy-egy esemény megszervezése. Törekedni kell az egyenlő terhelésselosztásra a tantestület tagjai között.

Úgy gondolom, hogy aki vezet, ne csupán koordináljon, hiszen egy olyan kis közösségben, mint a Budai Imre AMI, ismernie kell a mindennapos problémákat, hogy felelősségteljesen tudjon dönteni. Egy eredményesen működő jó iskolához, egy „jó csapatra”, is szükség van.

Legyen ez a kollektíva együttműködő, együtt gondolkodó, nyitott az új dolgokra, kreatív és rugalmas.

Nagyon lényeges a jó munkahelyi kommunikáció és hogy a feladatokról minden érintett időben értesüljön. Vezetőként olyan nyugodt és kiegyensúlyozott munkahelyi légkört szeretnék, amelyben egyenrangú félként vannak jelen az emberek, ahol újító kezdeményezések és közös döntések születnek. Bár az iskola irányításáért a vezető a felelős, de a csapatmunka elengedhetetlen. A jó csapatszellem záloga a minőségi, színvonalas munkának.

III./4 Tanulók számának megtartás, növelése

Iskolánk image-ének és hírnevének fejlesztése kiemelten fontos ügyként kezelendő.

Fejlesztési elképzeléseim az iskoláról kialakult kép pozitív megerősítésére a következők:

- ☐ nyílt napok szervezése a leendő zeneiskolások és szüleik számára évi több alkalommal;
- ☐ a honlapunkra szeretném, ha felkerülne egy precízen összeállított multimédiás anyag, mely tájékoztatja az érdeklődőket az iskolán belül folyó oktató-nevelő munkáról;
- ☐ a honlap teljes körű megújítása fontos számomra, melyet állandóan frissíteni kell. Mindig naprakész információ kell, hogy megjelenjen rajta.

III./4/1 Utánpótlás nevelés

Az iskola színvonalas működtetéséhez a megfelelő utánpótlásról, a zeneiskola leendő növendékeinek fejlesztéséről is gondoskodnunk kell. A zeneóvodai foglalkozások lehetőséget adnának arra, hogy egyre több kisgyermek minél korábban megismerkedjen a zene személyiség- és képességfejlesztő hatásával. Már korán kiszűrhetők a tehetségek, továbbá a kisgyermek zenei műveltségének megalapozása kedvezően hathat a hangszerjáték kezdeti lépéseiben. Ahhoz, hogy tanítványaink adottságaikhoz képest minél magasabb szintre jussanak el hangszeres, és elméleti tudásukban, el kell kerülnünk a lemorzsolódást, meg kell tartanunk, lehetőség szerint növelnünk kell növendékeink számát.

Feladat:

- Az intézmény gazdag hagyományainak őrzése: szokásos hangversenyek, programok megtartása.
- Hangszerbemutatók megtartása – felkérésre is – a város óvodáiban és az általános iskolák 1-2. osztályaiban. Fel kell kelteni a gyermekben a zene iránti érdeklődést, a hangszer tanulás iránti vágyukat.
- Terveim között szerepel a zeneóvoda (4-6 éves korosztály) megvalósítása. Helyszínt, szaktantermet szeretnék biztosítani a korai zenei fejlesztést szolgáló alkalmak megtartására. Együttműködni a foglalkozást nyújtó pedagógussal pl. hangszerbemutatókkal.
- Támogatni szeretnék minden olyan kezdeményezést, amely a kisgyermekben felkelti a zene iránti érdeklődést.
- Az eddig megszerzett pedagógusi kompetenciák továbbfejlesztése. Nyitottá válni új zenepedagógiai módszerek befogadására és alkalmazására.
- Hagyományos hangversenyeink megtartásával gyermekközpontú, közönségcentrikus, élményszerű zenei ismeretterjesztő jellegű előadásokkal színesíteni programjainkat.
- Szokásos tanszaki hangversenyeinket a motiváció fenntartása, a gyermekek gyakorlásának ösztönzésére, pedagógus kapcsolatok erősítése érdekében lehet egy közös zenei témára építeni, vagy közös tanszaki hangversenyeket, továbbra is szülő-gyermek koncerteket szervezni.

III./5 Gyermek- és ifjúságvédelem

A művészeti nevelés számomra egyet jelent a gyermek és ifjúság védelmével. A fiatalok legnagyobb problémája ma az, hogy nem tudják hasznosan eltölteni a szabadidejüket. A zeneiskolába járó gyermekekről ez nem mondható el. Az önkifejező képességük fejlett, a zeneiskolában töltött idő hasznos, és léleképítő számukra.

Az egyéni órák hatására főként kamaszkorban lévő fiatalok problémáira sokszor a zenetanár adja meg a választ. Ő az a személy, akivel a legbizalmasabb tanár-diák viszony alakul ki az évek során. Tanulóink sok esetben hozzájuk fordulnak a legkülönbözőbb problémákkal. Óriási kincs számukra a megbízható tanári támogatás.

III./6 Ellenőrzés, értékelés – Minőségfejlesztés

Szakmai munka ellenőrzése

Az oktató-nevelő munka hatékonysága szempontjából fokozni kell a vezetés irányító, ellenőrző tevékenységét. Tervszerűvé kell tenni az óralátogatásokat, melyek motiválóan kell, hogy hassanak mindenkire nézve. Fontosnak tartom a látogatások utáni szakmai konzultációt, eszmecsere is, legyen az akár az előre bejelentett vagy váratlan látogatás. Ellenőrzési – értékelési feladataimat úgy szeretném végezni, hogy tiszteletben tartom a pedagógusok törvényből fakadó alanyi jogait, szakmai, módszertani önállóságát.

Hosszú távú feladat:

- ☐ Az Intézményben folyó pedagógiai munka belső ellenőrzésének megszervezésére, a szakmai feladatok végrehajtásának ellenőrzésére nagy hangsúlyt fektetnék.
- ☐ Az intézményi, pedagógusi, vezetői önértékelésének folyamata egy nagy tanulási folyamat lesz számomra, ha szükségét érzem akkor szeretnék igénybe venni szakértői segítséget, hogy minél hatékonyabban és céltudatosabban tudjuk az intézményünkben működtetni ezt.

Rövid távú feladat:

- ☐ Óralátogatások szervezése évente két alkalommal.

A belső ellenőrzés kiemelt területei:

- a nevelő-oktató munka színvonala, eredményessége
- A pedagógusok munkafegyelme
- a továbbképzési kötelezettség teljesítése

- adminisztrációs tevékenységek (elektronikus napló használata, bizonyítványok, törzslapok vezetése)
- Fejlesztési lehetőségek a szakmai munka ellenőrzése, értékelése területén:
- óralátogatások értékelése- hospitálási napló kitöltésével, a tapasztalatok megbeszélésével az önértékeléshez kapcsolódva.
- intézményvezetői értékelés a pedagógusokról
- rendszeres visszajelzés a pedagógusok teljesítményéről, kiemelkedő és fejleszthető kompetenciáiról

Minőségirányítás-minőségi irányítás

Az iskolai minőségi munka szerepe, fejlődése

Az oktatási intézmények csak úgy képesek a jövőben megfelelni, ha kiépítik saját rendszereiket a minőség garantálására, és működésük folyamatában bizonyítják is a minőségi képzés meglétét. Az alapfokú művészetoktatási intézmények versenyhelyezete a gyermekek szabadidős tevékenységének körébe helyeződik. Ma már szinte minden településen megtalálhatóak az alapfokú művészetoktatási intézmények, sőt vannak olyan városok, ahol két – három művészetoktatási intézmény is van.

Itt azzal kell megküzdenünk, hogy a gyermek a művészeti képzést válassza az olykor sokféle szabadidős tevékenységi lehetőségek közül. Ez után adjon olyan minőséget, hogy a gyermek hosszú távon maradjon a nem kötelező, választott tevékenység művelése mellett. A művészeti területen, az esztétikai, érzelmi nevelés hatékonyságára a képzés – nevelés minősége mellett az időtényezőnek meghatározó szerepe van. Egy év alatt nem lehet eredményt elérni, cél, hogy minél tovább foglalkozzon a választott művészeti ággal a növendék.

Célom, hogy az intézmény működése teljes mértékben feleljen meg a közoktatási törvényben, egyéb jogszabályokban meghatározott feltételeknek.

Minőségi az oktatás akkor, ha tanulóink a képességeikhez mérten optimálisan fejlődnek, ha jól érzik magukat az intézményben. Ha a pedagógusok nem csak alkalmazottai, hanem aktív közreműködői az intézmény életének.

Vezetőként szeretném feltérképezni elégedettségi kérdőívvel, hogy a nevelőtestület, a tanulók és a szülők milyenek értékelik az itt folyó munkát, a környezetet, ahol vagyunk. Fontos információkat kaphatok így az iskolai élet minőségéről, a közösségekről, kapcsolatokról is, amiket a pedagógiai folyamat résztvevői alakítanak. A vizsgálat eredményei nagymértékben

hozzájárhatnak az iskolakép kialakításához, irányt mutatnak a minőségi fejlesztéshez. Fontosnak tartom egy olyan aktualizált minőségirányítási program kidolgozását, amely hozzájárul a pozitív jövőkép alakításához, az intézmény hírnevének erősítéséhez, fenntartásához.

III./7 Pedagógusi alkalmazott közösség

A közösségépítést szolgálná egy-egy év eleji és év végi, az iskola falain kívüli közös program, csapatépítés a pedagógusok részére, ami egy kissé informálisabb keretek között tenné lehetővé beszélgetéseinket.

- ☞ Céljaim között szerepel egy olyan feladatcultúra megszervezése egy adott projekten belül, ahol csapatban, „team”-ben tudunk gondolkodni. Ezáltal nem egy kollégára szakadna egy-egy esemény megszervezése. Törekedni kell az egyenlő terhelésselosztásra a tantestület tagjai között
- Igyekeznek minden kollégával külön-külön is elbeszélgetni egy személyes interjú keretein belül, hogy feltérképezhessem mindennapos gondjaikat, elképzeléseiket, valamint pedagógiai hitvallásukat és erkölcsi értékrendjüket, hogy tanulhassak tőlük.
- ☞ Rendkívül hasznosnak ítélem a különböző szakmai kirándulásokat, csapatépítő tréningeket és a szakmódszertani ismereteket bővítő intézménylátogatásokat.

III./7/1 Pedagógus továbbképzés

Szükségesnek tartom, azoknak a kollégáknak, akik nem rendelkeznek megfelelő ismeretekkel, vagy csak szeretnék még meglévő tudásukat bővíteni a számítógép használatával kapcsolatban, hogy igény esetén a megfelelő szakirányú továbbképzésen tudjanak részt venni (például: szakmódszertan, tehetséges tanulók segítése, SNI tanulók oktatása, integrációja a művészetoktatásban, stb). A kollégák nagy szeretettel használják a mai kor adta új technikai eszközöket. Nagyon sok olyan oktató program létezik, amelyek alkalmazásával az elméleti és a hangszeres tárgyak tanítása jelentősen megújítható. Folyamatosan tájékoztatni szükséges az aktuális továbbképzésekről a kollégákat.

III./8 Gazdálkodás

Intézményünk költségvetése a fenntartó által biztosított keretből származik. Ezt az anyagi keretet az optimális hatásfokkal kell felhasználnunk. Ésszerű keretek között fontos a takarékoskodás. Figyelnünk kell és meg kell óvni környezetünket, eszközeinket a rendeltetészerű használattal a rongálódástól.

Szeretnék elmélyedni a pályázati lehetőségek világában, ezt már folyamatosan figyelemmel is kísérem, tájékozodom a lehetőségekről.

Intézményünknek is ki kell használni a pályázati lehetőségeket a további fejlesztésekre és nevelési céljaink elérésére. A pályázatok kiírásának figyelése az intézményvezetés feladata, meg kell vizsgálni pedagógiai céljainkat a kiírt pályázatok tükréből, ha indokolt, akkor új célok megvalósítását kell prioritásként kezelni.

Intézményünknek nincs alapítványa, így ennek létrehozása számomra fontos. Több rendezvényt szeretnék megvalósítani, ami támogatná az alapítvány működését. Az alapítvány keretei között még több pályázási lehetőségünk lenne.

Monor város önkormányzatával is szoros kapcsolatot kell ápolnunk, pl. a városi rendezvényeken való aktív részvételünkkel.

IV. Zárógondolatok

„Ha amit teszel, arra inspirál másokat,
hogy többet álmodjanak, többet tanuljanak,
többet tegyenek, és többé váljanak,
akkor vezető vagy.”

(John Quincy Adams)

Vezetőként szeretnék egy tanulási folyamat részese lenni a jelen közoktatási rendszerben. Legjobb tudásommal, lelkesedésemmel azon leszek, hogy szabályokat, módszereket, mesterbéli fogásokat sajátítsak el, miközben a saját képességeimet fejlesztem. A vezetőnek az eredmények alkalmazásakor, magas fokú kreativitással, adaptációs készséggel kell rendelkeznie, ha úgy tetszik, saját környezetében mindig újat kell alkotnia.

Továbbá a menedzser szemlélet is fontos, ami motivál egy intézményvezetőt. És végül, de nem utolsó sorban a személyes példamutatás is fontos tényező.

Jelen pályázatomban igyekeztem bemutatni, hogy meg szeretném őrizni és tartani mindazokat a hagyományokat, sikereket, programokat, amiket az elmúlt évtizedekben a zeneiskola megteremtett. Ezen túl szeretnék megfelelni a jelen kor elvárásainak, továbbá alkalmazkodni a folyton változó igényekhez. Ennek érdekében kész vagyok a megújulásra, a pedagógusok, a szülők és a gyermekek igényeit szem előtt tartva bizonyos dolgokban változások bevezetésére.

Ahhoz, hogy mindezt véghez vigyem, feltétlenül számítok munkatársaim további segítségére, ötleteire, javaslataira. Céljaimat csak az iskola dolgozóinak együttműködésével és támogatásával érhetem el. Megválasztásom esetén szeretném a zeneiskola és a pedagógus-közösség érdekeit képviselni. Szeretnék vezetőként **részes**e lenni az intézmény további sikereinek, fejlődésének. Ehhez kérem a kollégáim, a szülők és a fenntartó támogatását.

Monor, 2022.03.30


Ákosiné Fehér Klára